

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от _____ № _____

Председатель _____

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
от _____ № _____

Директор _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная кисточка»

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

(базовый уровень)

Составитель:

Чеботарь Ксения Валерьевна
педагог дополнительного образования.

Полярные Зори
2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселая палитра» является модифицированной, разработана на основе авторской программы по обучению изобразительной деятельности, «Путь к творчеству» Е.А.Тяговой (г.Санкт-Петербург).

Дополнительная программа разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.№996-р)

Вид деятельности: художественно – изобразительная деятельность.

Новизна программы. Основная идея, пронизывающая всю программу «Волшебная кисточка» - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации.

Особенное внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

Раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения музеев, пленэр, конкурсы, игры и т.д.).

Неотъемлемая часть программы – выставка. Деятельность детей в подготовке к выставке способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, эмпатии, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

Основа изобразительной творческой деятельности обучающихся – программный материал, формирующий целостное представление о мире.

Актуальность программы. Изобразительное творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское изобразительное творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское изобразительное творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского изобразительного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, как известно, чем раньше мы дадим детям разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как изобразительное искусство будет в дальнейшем развитие ребенка, становление его личностью, развитие художественного вкуса.

Цель программы – создание условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно - личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культур.

Задачи программы:

Обучающие и познавательные:

- формирование специальных знаний по предмету (основы композиции; основные законы компоновки предметов; основные законы перспективы; элементарные основы дизайна; основы цветоведения, художественные термины);

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности;

Развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательно-творческой активности;

- расширение ассоциативных возможностей мышления; развитие творческого мышления и творческих способностей;

- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;

Воспитательные:

- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

- формирование высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;

- развитие способности реализовать себя в творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы данной программы является Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

Каждый из годов обучения по программе «Волшебная кисточка» - своеобразный этап не только освоения обучающимися творческих и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, но также этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

Возраст детей: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 14 лет.

Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, без предварительного отбора по способностям и уровню подготовки .

Срок реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» реализуется в течении года. Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения -144 часа (по 2 часа 2 раза в неделю). Набор в группы свободный.

Формы проведения учебных занятий – занятия по данной программе проводится всем составом объединения. Основная форма обучения – занятие. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической, причем большее количество времени занимает вторая практическая часть.

Теоретические занятия проводятся в следующей форме:

- -беседы.
- -опрос.
- -инструктаж.
- -просмотр видеосюжетов.

Практические занятия проводятся в форме:

- -освоение приемов.
- -отработка навыков.
- -практической работы.
- -игр.

Методы организации занятий:

- комбинированное занятие, состоит из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть
- опрос.
- практическая работа.
- Выставка.

Построение учебного процесса обучения начинается с изучения нового материала и повторения пройденного на предыдущем занятии. В конце занятия учащимся дается время на игровую деятельность (примерно 5-10 минут). Это помогает снять усталость, расслабиться, а также наладить дружеские отношения. Также занятия строятся на основе бесед, обсуждения нового для обучающихся материалов.

Режим занятий. Занятия проводятся по группам: каждая группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся:

2 раза в неделю по 2 часа. В год 144 часа.

Число учащихся в объединении обучения 8-12 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Обучающиеся должны знать:

- правила компоновки предметов на плоскости;

● владеет понятиями: «симметрия» и «асимметрия», «динамика и статика», «ритм», «силуэт», «теплые и холодные цвета»

Обучающие должны уметь:

● пользоваться доступными материалами – акварелью, гуашью – в сочетании с другими – мелками и тушью;

● организовать рабочее место.

Механизм контроля за реализацией программы

В ходе реализации программы, ведется постоянный контроль над выявлением новых Знаний и умений.

Объект контроля: знания, умения.

Виды контроля	Цель контроля	Формы контроля
Входной (подготовительный)	Выявить исходный уровень подготовленности учащихся к предстоящей деятельности	Обсуждение, практическая работа.
Промежуточный (рубежный)	Определить степень усвоения материала, выявить отстающих /опережающих обучаемых. Скорректировать методы, средства обучения.	Выставки, игры, практическая работа.
Итоговый	Определить степень достижения результатов обучения и воспитания учащихся.	Участие в городских и краевых выставках, праздниках .

Способы проверки результативности освоения программы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы , анализ и ее оценка. Для оценки результатов знаний и уровня сформированности знаний используются контрольные задания. В конце учебного года составляется диагностическая карта .

Проверка осуществляется по таким параметрам:

- технические умения, навыки;
- знания о средствах выразительности;
- композиция;
- виды художественной деятельности;
- уровень развития мысленной деятельности.

По итогам обучения по программе «Волшебная кисточка» обучающие должны знать и уметь:

1 Технические знания, умения:

- карандаш: умение использовать линии с различным нажимом, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции;
- акварель: применение различных приемов – вливание цвета в цвет, растяжение цвета, лессировка, по сырому;
- гуашь: использование различных способов наложения цветового пятна;
- тушь: разнообразие линий, пятен, штриховки, гармония черного и белого;
- комбинированные техники: знание художественных материалов и различных техник работы с ними, умелое их сочетание.

2 Знания о средствах выразительности:

- цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- линия: использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа, владение разными материалами;
- контраст: использование цветового и тонового контрастов;
- колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов, эмоциональное воздействие.

3 Композиция:

- владение средствами выразительности: самостоятельный выбор совокупности выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи;
- передача пространственного положения объектов: владениями знаниями о линейной и воздушной перспективе, выбор точки зрения;
- умение составлять композицию на заданную тему: выбор формата, выразительность и правильность компоновки, цельность композиции, выделение сюжетно-композиционного центра.

4 Виды художественной деятельности:

- «рисование с натуры»: передача характерных особенностей, локального цвета предмета, его изменений на свету, в полутени и тени;
- рисование на темы: самостоятельность, оригинальное композиционное решение, применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел;
- декоративное рисование: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов, зрительное равновесие форм и цвета;

- дизайн: использование линии, силуэта, цвета, пропорций, формы в процессе проектирования объекта, учет взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением, фантазия.

5. *Уровень развития мысленной деятельности:*

- образное мышление: создание ярких выразительных образов;
- воображение: творческая активность, фантазия. Самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- метафоричность: воплощение замысла в символах, лаконичность, выразительность;
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- владение понятийным аппаратом: свободное владение понятиями - гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, дизайн, стилизация.

Учебный план

1

№ занятия	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие	Форма контроля
1.	Вводное занятие. ТБ и ПБ	1	1	0	0	Опрос
2.	Инструменты и материалы	2	1	0	1	Опрос
3.	Диагностика (в начале, середине и конце года)	3	0	3	0	Рисунок
4.	Цветоведение	18	5	6	7	Рисунок
5.	Контрольное занятие «Цветоведение»	1	0	1	0	Викторина, выставка
6.	Симфония цвета (живопись)	22	3	10	9	Рисунок
7.	Контрольное занятие «Симфония цвета (живопись)	1	0	1	0	Викторина, выставка
8.	Красота линии (рисунок)	20	2	6	12	Рисунок
9.	Контрольное	1	0	1	0	Выставка

	занятие «Красота линии (рисунок)»					
10.	Иллюстрации по рассказам	6	2	4	0	Рисунок
11.	Контрольное занятие «Иллюстрации по рассказам»	1	0	1	0	Выставка
12.	Портретная тематика	18	2	8	8	Рисунок
13.	Контрольное занятие «Портретная тематика»	1	0	1	0	Выставка
14.	Образ человека	8	1	2	5	Рисунок
15.	Контрольное занятие «Образ человека»	1	0	1	0	Выставка
16.	Удивительные формы (композиция)	7	1	3	3	Рисунок
17.	Контрольное занятие «Удивительные формы (композиция)»	1	0	1	0	Выставка
18.	Декоративное рисование	12	2	8	2	Рисунок
19.	Контрольное занятие «Декоративное рисование»	1	0	1	0	Выставка
20.	Творческая мастерская	12	0	8	4	Поделка
21.	Контрольное занятие «Творческая мастерская»	1	0	1	0	Выставка
22.	Виртуальная экскурсия по городу «Природа и достопримечате льности нашего города»	3	1	0	2	Рисунок
23.	Контрольное занятие «Природа и достопримечате льности нашего	1	0	1	0	Выставка

	города»					
24.	Итоговое занятие	2	0	1	1	Опрос, рисунок
25.	Итого	144	21	70	53	-

Содержание учебного плана:

1 Вводное занятие

Теория-1 час.

Знакомство с программой. Ознакомление с правилами поведения и техникой безопасности на занятиях. Проведение тестирования на выявление первоначального творческого потенциала у детей. Организация рабочего места. Необходимое оборудование.

2 Инструменты, приспособления, материалы

Теория 1 час

Знакомство с видами красок, карандашей, кистей, бумагой.

Комбинированное занятие 1 час.

Пробное рисование

3 Диагностика (в начале года)

Практика 1 час

4 Цветоведение

Теория 5 часа

Знакомство с цветом.

Изучение основ смешивания цветов.

Практика 6 часов

Рисование пейзажей.

Комбинированное занятие 7 часов

Рисование красной, желтой, синей акварелью.

5 Контрольное занятие (Цветоведение)

Практика 1 час

Викторина, рисунок

6 Симфония цвета (живопись)

Теория 3 часа

Знакомство с красками, кистями, палитрой.

Практика 10 часов

Рисование красками по воображению с использованием музыкального фона.

Комбинированные занятия 9 часов

Проведение викторины.

Подготовка работ, оформление, этикетка.

7 Контрольное занятие

Практика 1 час

Викторина, рисунок

8 Красота линии (рисунок)

Теория 2 часа

Знакомство с карандашом, штриховкой, линий.

Практика 6 часов

Составление эскиза, выполнение рисунка.

Комбинированные занятия 12 часов

Подготовка работ, оформление, этикетка.

9 Контрольное занятие (Красота линии рисунок)

Практика 1 час

Рисунок

10 Иллюстрации по рассказам

Теория 2 часа

Прослушивание аудиокниги на электронном носителе.

Практика 4 часа

Рисование по тематике рассказа.

11 Контрольное занятие (Иллюстрации по рассказам)

Практика 1 час

Рисунок

12 Портретная тематика

Теория 2 часа

Автопортрет как особая разновидность жанра.

Практика 7 часов

Рисунок головы человека. Практические занятия.

Комбинированные занятия 9 часов

Изучение пропорций лица. Рисование глаз, губ, носа и ушей человеческого лица.

13 Контрольное занятие (Портретная тематика)

Практика 1 час

Рисунок

14 Образ человека

Теория 1 часа

Образ человека в скульптуре, живописи (теория).

Практика 2 часа

Прорисовка эскиза базового каркаса человека в положении стоя и в движении.

Комбинированные занятия 5 часов

Изучение стандартных схем женского и мужского тела.

Изучение и отработка эскиза конечностей и туловища человека.

15 Контрольное занятие (Образ человека)

Практика 1 час

Рисунок тела.

16 Удивительные формы (композиция)

Теория 1 часа

Натюрморт как жанр живописи. Виды натюрмортов.

Практика 3 часов

Составление эскизов и выполнение рисунков.

Комбинированные занятия 3 часов

Составление натюрморта, эскиза, выполнение и оформление работ.

17 Контрольное занятие (Удивительные формы композиция)

Практика 1 час

Рисунок

18 Декоративное рисование

Теория 2 часа

Беседа о декоративно-прикладном искусстве.

Практика 8 часа

Отработка понятий: симметрия и асимметрия.

Комбинированные занятия 2 часов

Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы.

19 Контрольное занятие (Декоративное рисование)

Практика 1 час

Поделка

20 Творческая мастерская

Практика 8 часов

Рисование по восприятию звуков, форм и представлению

Комбинированные занятия 4 часов

Научить детей навыкам передачи эмоций.

21 Контрольное занятие (Творческая мастерская)

Практика 1 час

Поделка

22 Виртуальная экскурсия по городу

Теория 1 час

Просмотр видеоматериалов об особенностях северной природы и достопримечательностей .

Комбинированные занятия 2 часа

Рисование пейзажей.

23 Контрольное занятие (Виртуальная экскурсия по городу)

Практика 1 час

Рисунок

24 Итоговое занятие

Практика 1 час

Тематический рисунок.

Комбинированные занятия 1 часа

Проведение викторины, тестирование.

Конечная диагностика результатов.

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны знать/понимать:

- правила компоновки предметов на плоскости;
- владеть понятиями: «симметрия» и «асимметрия», «динамика и статика», «ритм» , «силуэт», «теплые и холодные цвета».

Уметь:

- пользоваться доступными материалами – акварелью, гуашью – в сочетании с другими – мелками и тушью;
организовать рабочее место.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
--------------	-------------------------	----------------------	--	--------------------------------

1	Организационное занятие. Техника Безопасности.	Лекция, практические занятия.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	Опрос
2	Инструменты и материалы	Лекция, практические занятия.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Инструменты и материалы:</i> кисти, краски, гуашь, мелки. <i>Специальное оборудование:</i> магнитофон.	Просмотр Работ
3	Цветоведение	Практические занятия, беседы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Инструменты и материал:</i> кисти, краски, мелки, гуашь. <i>Специальное оборудование:</i> магнитофон.	Опрос, просмотр работ, выставка
4	Симфония цвета (живопись)	Практические занятия, беседы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Инструменты и материалы:</i> кисти, краски, гуашь. <i>Специальное оборудование:</i> мультимедийная установка.	Опрос, просмотр работ, выставка
5	Красота линии (рисунок)	Практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Инструменты и материалы:</i> альбом, карандаши, ручки. <i>Специальное оборудование:</i> мультимедийная установка.	Просмотр работ, выставка
6	Иллюстрации по рассказам	Прослушивание материала, практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, <i>Инструменты и материалы:</i> краски, кисти. <i>Специальное оборудование:</i> магнитофон.	Выставка
7	Портретная тематика	Беседы, практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, <i>инструменты и материалы:</i> альбом, краски, кисти. <i>Специальное оборудование:</i> Мультимедийная установка.	Выставка
9	Образ человека	Беседы, практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа <i>инструменты и материалы:</i> альбом, краски, кисти. <i>Специальное оборудование:</i> Мультимедийная установка.	Просмотр работ, Выставка
8	Удивительные формы (композиция)	Беседы, практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Инструменты и материалы:</i> бумага, краски, кисти . <i>Специальное оборудование:</i> магнитофон.	Просмотр работ, Выставка
9	Декоративное рисование	Беседы, практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, <i>инструменты и материалы:</i> гуашь, кисти, <i>специальное оборудование:</i>	Просмотр работ, Выставка

			наглядное пособие.	
10	Творческая мастерская	Беседы, практические работы,	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, <i>Инструменты и материалы:</i> краски, кисти. <i>Специальное оборудование:</i> магнитофон.	Просмотр работ, выставка
12	Виртуальная экскурсия по городу	Беседы, Просмотр видеоматериалов	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Специальное оборудование:</i> мультимедийная установка.	Просмотр работ, выставка
13	Контрольное занятие	Практические работы.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, <i>инструменты и материалы:</i> гуашь, краски, кисти. <i>Специальное оборудование:</i> мультимедийная установка.	Просмотр работ
14	Итоговое занятие	Беседы, практические работы.	<i>Словесные методы :</i> рассказ, беседа, <i>Инструменты и материалы:</i> бумага, краски, фломастеры . <i>Специальное оборудование:</i> магнитофон.	

Информационное обеспечение программы

Методическая литература:

- Рыбакова О.Ю. Азбука искусства. – Из-во «Панорама», 2006
- Коллективное творчество детей. Под ред. А.А Грибовской. М., 2004г
- И.Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000г
- Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006.
- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999.
- Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.
- Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Обучение приемам художественно-творческой деятельности / Авт.-сост. О.В. Павлова. 2008.
- Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Колякина. — М., 2002.
- Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке- М.: Просвещение, 2008
- Е.В.Михеева «Современные технологии обучения дошкольников». Учитель, 2014.

Литература для детей:

- Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
- Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
- Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
- Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
- Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
- Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ

«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
« Волшебная кисточка»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Чеботарь Ксения Валерьевна.

г. Полярные Зори, 2021 г.

Учебный план

№ занятия	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Комбинированное занятие
1	I. Вводное занятие Техника безопасности и правила поведения. Инструктаж.	1	1	0	0
2	II. Инструменты, приспособления, материалы	2	1	0	1
3	Виды красок, карандашей, кистей, бумаги	1	1	0	0
4	Виды красок, карандашей, кистей, бумаги	1	0	0	1
5	III. Диагностика (в начале года)	1	0	1	0
6	IV. Цветоведение	18	5	6	7
7	Три основных цвета. Смешение цветов.	1	1	0	0
8	Практическая работа: «Палитра осени». (Рисование красной, желтой, синей акварелью).	1	0	0	1
9	Практическая работа: «Палитра осени, волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1	0	0	1
10	Практическая работа: «Палитра осени, волшебные листья» (Совмещение техники печатания листьями с рисованием)	1	0	1	0
11	Цветовые оттенки основных цветов.	1	1	0	0
12	Практическая работа: «Осенний день в лесу». (Техника: акварель)	1	0	0	1
13	Практическая работа: «Осенний день в лесу». (Техника: акварель)	1	0	1	0
14	Три нейтральных цвета: белый, серый и чёрный.	1	1	0	0
15	Практическая работа: «Несуществующее животное». (Рисование в нейтральных цветах).	1	0	0	1
16	Практическая работа: «Несуществующее животное». (Рисование в нейтральных цветах).	1	0	1	0
17	Контрастные цвета. Виды и сочетание.	1	1	0	0
18	Контрастные цвета. (Рисование в контрастных цветах).	1	0	0	1
19	Практическая работа: «Мой внутренний Мир» (Техника: монотипия)	1	0	0	1
20	Практическая работа: «Мой внутренний Мир» (Техника: монотипия)	1	0	1	0
21	Теплые и холодные тона цветовой гаммы.	1	1	0	0
22	Теплые и холодные тона цветовой гаммы. (Рисование в теплых и холодных тонах).	1	0	1	0
23	Практическая работа: «Различные	1	0	0	1

	состояния природы». (Техника: акварель).				
24	Практическая работа: «Различные состояния природы». (Техника: акварель).	1	0	1	0
25	V. Контрольное занятие «Цветоведение»	1	0	1	0
26	VI. Симфония цвета (живопись)	22	3	10	9
27	Знакомство с живописью, ее видами и техниками	1	1	0	0
28	Красота пейзажа, его виды. (Отработка понятия «пейзаж», «марина», «колорит», «этюд»)	1	1	0	0
29	Красота пейзажа, его виды. (Отработка понятия «пейзаж», «марина», «колорит», «этюд»)	1	0	1	0
30	Красота пейзажа, его виды. (Отработка понятия «пейзаж», «марина», «колорит», «этюд»)	1	0	0	1
31	Красота пейзажа, его виды. (Отработка понятия «пейзаж», «марина», «колорит», «этюд»)	1	0	1	0
32	Пленэр (Вид из окна дома, рисуем по памяти)	1	0	0	1
33	Пленэр (Вид из окна дома, рисуем по памяти)	1	0	1	0
34	Практическая работа «Палитра осени» (Использование приема «переход цвета в цвет»)	1	0	0	1
35	Практическая работа «Палитра осени» (Использование приема «перехода цвета в цвет»)	1	0	1	0
36	Натюрморт в живописи	1	1	0	0
37	Натюрморт в живописи (Прорисовка предметов интерьера в композиции)	1	0	0	1
38	Натюрморт в живописи (Прорисовка предметов интерьера в композиции)	1	0	1	0
39	«Цветущий букет» (Использование техники граттаж)	1	0	0	1
40	«Море» (Использование техники граттаж)	1	0	1	0
41	Живописное изображение мира растений (Техника: мокрым по мокрому)	1	0	0	1
42	Живописное изображение мира животных	1	0	0	1
43	Мир вокруг нас (коллективная работа)	1	0	1	0
44	Мир вокруг нас (коллективная работа)	1	0	1	0
45	«Подводный мир». (Рисование красками по воображению с использованием музыкального фона).	1	0	1	0
46	Занятие – презентация: «Природа нашего	1	0	0	1

	города»				
47	«Природа нашего города» (Рисование красками)	1	0	1	0
48	Занятие-игра; викторина по пройденному материалу	1	0	0	1
49	VII.Контрольное занятие (Симфония цвета живопись)	1	0	1	0
50	VIII.Диагностика (в середине года)	1	0	1	0
51	IX. Красота линии (рисунок)	20	2	6	12
52	Знакомство с техникой штриховок и ее видами	1	1	0	0
53	Знакомство с техникой штриховок и ее видами	1	1	0	0
54	Знакомство с техникой штриховок и ее видами. (Применение различных видов штриховок на геометрических формах, картинках)	1	0	0	1
55	Знакомство с техникой штриховок и ее видами. (Прорисовка эскиза с применением штриховки)	1	0	0	1
56	Практическое занятие: «От точки к точке» (Рисование по точкам)	1	0	0	1
57	Практическое занятие: «От точки к точке» (Рисование по точкам)	1	0	1	0
58	Абстракция линий. (Рисование в техниках: дудлинг, зентангл)	1	0	0	1
59	Абстракция линий. (Рисование в технике: дудлинг)	1	0	1	0
60	Абстракция линий. (Рисование в технике: зентангл)	1	0	1	0
61	Выставка «Абстракция линий» (Подготовка работ, оформление, этикетка)	1	0	0	1
62	Практическая работа «Любимое животное». (Составление эскиза, выполнение рисунка)	1	0	0	1
63	Практическая работа «Любимое животное». (Составление эскиза, выполнение рисунка)	1	0	1	0
64	Выставка: «Любимое животное». (Составление эскиза, выполнение рисунка)	1	0	0	1
65	Тематическое рисование: «Зимний пейзаж» (рисование деревьев акварелью, в технике: кляксография)	1	0	0	1
66	Тематическое рисование: «Зимний пейзаж» (рисование деревьев акварелью, в технике: кляксография)	1	0	1	0
67	Выставка: «Зимний пейзаж»	1	0	1	0
68	Тематическое рисование: «Лесные обитатели». (Рисование красками по воображению с	1	0	0	1

	использованием музыкального фона).				
69	Тематическое рисование: «Лесные обитатели». (Рисование красками по воображению с использованием музыкального фона).	1	0	0	1
70	Выставка: «Лесные обитатели»	1	0	0	1
71	Опрос, викторина по пройденному материалу	1	0	0	1
72	X.Контрольное занятие: красота линий(рисунок)	1	0	1	0
73	XI.Иллюстрации по рассказам	6	2	4	0
74	Иллюстрация к рассказу: «Дорога на Эльдorado» (Прослушивание аудиокниги на магнитофоне)	1	1	0	0
75	Иллюстрация к рассказу: «Дорога на Эльдorado»	1	0	1	0
76	Иллюстрация к рассказу: «Император Куско» (Прослушивание аудиокниги на магнитофоне)	1	1	0	0
77	Иллюстрация к рассказу: «Император Куско»	1	0	1	0
78	Любимый рассказ (Рисование персонажей любимого рассказа)	1	0	1	0
79	Любимый рассказ (Рисование персонажей любимого рассказа)	1	0	1	0
80	XII.Контрольное занятие (Иллюстрации к сказкам. Выставка)	1	0	1	0
81	XIII. Портретная тематика	18	2	7	9
82	Портрет в живописи и литературе. Внешняя и внутренняя красота человека. Виды портретов.	1	1	0	0
83	Автопортрет как особая разновидность жанра	1	1	0	0
84	Человек.Пропорции лица.Рисование губ	1	0	0	1
85	Человек.Пропорции лица.Рисование ушей	1	0	0	1
86	Человек.Пропорции лица.Рисование глаз	1	0	0	1
87	Человек.Пропорции лица.Рисование носа	1	0	0	1
89	Человек. Рисунок головы человека	1	0	0	1
90	Человек. Рисунок головы человека	1	0	1	0
91	Человек. Рисунок головы человека	1	0	1	0
92	Изучение форм лица, мимики. Определение выражаемых эмоций.	1	0	0	1
93	Практическое занятие: «Эмоции» (Рисование мимики различных персонажей книг)	1	0	1	0
94	Практическое занятие: «Эмоции» (Рисование мимики различных персонажей	1	0	1	0

	книг)				
95	Практические занятия: «Автопортрет с зеркалом»	1	0	0	1
96	Практические занятия: «Автопортрет с зеркалом»	1	0	1	0
97	Выставка: «Мой автопортрет»	1	0	1	0
98	Тематическое рисование: «Семейный портрет»	1	0	0	1
99	Тематическое рисование: «Семейный портрет»	1	0	1	0
100	Выставка «Семейная галерея»	1	0	0	1
101	XIV.Контрольное занятие (Портретная тематика)	1	0	1	0
102	XV. Образ человека	8	1	2	5
103	Образ человека в скульптуре, живописи	1	1	0	0
104	Пропорции человеческого тела (изучение стандартных схем женского и мужского тела)	1	0	0	1
105	Пропорции человеческого тела (изучение стандартных схем женского и мужского тела)	1	0	0	1
106	Эскиз базового каркаса тела (прорисовка каркаса в положении стоя)	1	0	1	0
107	Эскиз базового каркаса тела (прорисовка каркаса в движении)	1	0	1	0
108	Эскиз туловища	1	0	0	1
109	Эскиз рук	1	0	0	1
110	Эскиз ног	1	0	0	1
111	XVI. Контрольное занятие (Образ человека)	1	0	1	0
112	XVII Удивительные формы (композиция)	7	1	3	3
113	Видео-урок: «Натюрморт как вид жанра. Виды натюрмортов»	1	1	0	0
114	Практическая работа: «Сезонный натюрморт»	1	0	1	0
115	Игра – упражнение: «Мой натюрморт» (отбор предметов для натюрморта, составление композиции, выполнение эскиза и рисунка рисунка)	1	0	0	1
116	Игра – упражнение: «Мой натюрморт» (отбор предметов для натюрморта, составление композиции, выполнение эскиза и рисунка рисунка)	1	0	0	1
117	Натюрморт «флора»	1	0	1	0
118	Практическая работа. Натюрморт (Масленица)	1	0	1	0
119	Выставка натюрмортов. (Подготовка работ, оформление, этикетка)	1	0	0	1
120	XVIII.Контрольное занятие (Удивительные формы)	1	0	1	0

121	XIX. Декоративное рисование	12	2	8	2
122	Ритм и симметрия (изучение приемов и видов декоративного рисования, инструментов и материалов)	1	1	0	0
123	Ритм и симметрия (Видео-урок)	1	1	0	0
124	Игра-упражнение (Дорисовка печатного орнамента, проработка его симметрии)	1	0	0	1
125	Игра-упражнение (Дорисовка печатного орнамента, проработка его симметрии, дополнение ритмичным цветом)	1	0	1	0
126	Практическая часть: «Декорирование» (Самостоятельная разработка эскиза для платка, нанесение рисунка на ткань)	1	0	1	0
127	Практическая часть: «Декорирование» (Самостоятельная разработка эскиза для платка, нанесение рисунка на ткань)	1	0	1	0
128	Тематическое рисование: «Стилизованный натюрморт из предметов быта» (Составление композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы.)	1	0	0	1
129	Тематическое рисование: «Стилизованный натюрморт из предметов быта» (Составление композиции. Разработка эскиза. Подбор цветовой гаммы.)	1	0	1	0
130	Коллективная работа: «Дополни сам» (Разработка узоров и орнамента в паре, его прорисовка и нанесение на предмет быта)	1	0	1	0
131	Коллективная работа: «Дополни сам» (Разработка узоров и орнамента в паре, его прорисовка и нанесение на предмет быта)	1	0	1	0
132	Практическая часть: «Декорирование» (Самостоятельная разработка эскиза для одежды, нанесение рисунка на ткань)	1	0	1	0
133	Практическая часть: «Декорирование» (Самостоятельная разработка эскиза для одежды, нанесение рисунка на ткань)	1	0	1	0
134	XX. Контрольное занятие (Декоративное рисование)	1	0	1	0
135	XXI. Творческая мастерская	12	0	8	4
136	Самостоятельная работа: «Заколдованный лес». (Рисование сказочного сюжета)	1	0	0	1
137	Самостоятельная работа: «Заколдованный лес». (Рисование сказочного сюжета)	1	0	0	1
138	Самостоятельная работа: «Цвет и форма звука» (Рисование по восприятию музыкальной композиции)	1	0	1	0

139	Практическая работа: «Фрукты и овощи» (Рисование в технике Акварель)	1	0	0	1
140	Практическая работа: «Фрукты и овощи» (Рисование в технике Акварель)	1	0	1	0
141	«Древние мифы и легенды» (Рисование по воображению с аудио-прослушиванием легенд и сказок)	1	0	1	0
142	«Древние мифы и легенды» (Рисование по воображению с аудио-прослушиванием легенд и сказок)	1	0	1	0
143	Практическая работа: «Сад» (Поделки с использованием сыпучих продуктов)	1	0	0	1
144	Практическая работа: «Сад» (Поделки с использованием сыпучих продуктов)	1	0	1	0
145	«Деревенский пейзаж» (Рисование в технике гуашь)	1	0	1	0
146	Коллективная работа: «Сказочная страна. Изумрудный город» (Изготовление панно)	1	0	1	0
147	Коллективная работа: «Сказочная страна. Изумрудный город» (Изготовление панно)	1	0	1	0
148	XXII. Контрольное занятие (Творческая мастерская)	1	0	1	0
149	XXIII Виртуальная экскурсия по городу	3	1	0	2
150	«Природа и достопримечательности нашего города» (Видео-презентация)	1	1	0	0
151	Рисование в любимой технике на тему «Мой город»	1	0	0	1
152	Рисование в любимой технике на тему «Мой город»	1	0	0	1
153	XXIV. Контрольное занятие (Виртуальная экскурсия по городу)	1	0	1	0
154	XXV Итоговое занятие	2	0	1	1
155	Опрос и викторина по пройденным материалам.	1	0	0	1
156	Тестирование.	1	0	1	0
157	XXVI.Диагностика (в конце года)	1	0	1	0
	Итого	144	21	70	53

Диагностика результативности освоения программы

ФИ учащегося	Техническое знание, умения (I)	Знания о средствах выразительности (II)	Композиция (I, II)	Виды художественной деятельности (IV)	Уровень развития мысленной деятельности (V)	Средний балл
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

При тестировании используются следующие параметры:

1 Технические знания, умения:

- карандаш: умение использовать линии с различным нажимом, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции.
- Акварель: применение различных приемов – вливание цвета в цвет, растяжение цвета.
- Гуашь: использование различных способов наложения цветового пятна.
- комбинированные техники: знание художественных материалов и различных техник работы с ними, умелое их сочетание.

2 Знание о средствах выразительности:

- цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделение главного.
- Линия: использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа, владения разными материалами.
- Контраст: использование цветового и теневого контрастов.
- колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов, эмоциональное воздействие.

3 Композиция:

- владение средствами выразительности : самостоятельный выбор совокупности выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел.
- смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи.
- передача пространственного положения объектов: владениями знаний о линейной и воздушной перспективе, выбор точки зрения.
- умение составлять композицию на заданную тему: выбор формата выразительность и правильность компоновки, цельность композиции, выделение сюжетно-композиционного центра.

4 Виды художественной деятельности:

- «рисование с натуры»: передача характерных особенностей , локального цвета предмета, его изменений а свету, в полутени и тени.
- Рисование на темы: самостоятельность оригинальное композиционное решение , применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел.
- декоративное рисование: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов, зрительное равновесие форм и цвета.
- дизайн: использование линии, силуэта, цвета, пропорций, формы в процессе проектирования объекта, учет взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением, фантазия.

5 Уровень развития мысленной деятельности:

- образное мышление: создание ярких выразительных образов.
- воображение: творческая активность, фантазия. Самостоятельное создание новых оригинальных образов.
- метафоричность: воплощения замысла в символах, лаконичность, выразительность.
- аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку.
- владение понятийным аппаратом : свободное владение понятиями – гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, дизайн, стилизация.