

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« Чудеса шерсти»

Статус. «Чудеса из шерсти» является модифицированной программой художественно - эстетической направленности, созданной на основе программ: Интернета, Шпикалова Т.Я. Народное искусство, на уроках декоративно - прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.; Одинцова С. Н. Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014.

Направленность программы

Художественная

Виды деятельности

Декоративно-прикладное искусство. Техника- Валяние (мокрое и сухое).

Возраст обучающихся

7 лет - 14 лет

Количество модулей

1

Задачи

Цель программы

Развитие творческих способностей учащихся и формирование эстетического восприятия

окружающего мира через освоение технологии валяния из непряденой шерсти.

Задачи:

Воспитательные (личностные)

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность, экономичное отношение к используемым материалам, общую культуру труда;
- прививать навыки работы в группе.;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;

- сформировать объективное отношение к результатам своей деятельности,
- формировать умение анализировать различные процессы совместного труда.

Развивающие (метапредметные)

- Развить художественный вкус и цветовое восприятие;
- развить фантазию, воображение, изобретательность, пространственное и композиционное мышление;
- развить внимание, усидчивость, наблюдательность, трудолюбие;
- развивать творческое мышление.

Обучающие (предметные)

- Расширить познания в таких общеобразовательных дисциплинах, как изобразительное, декоративно-прикладное искусство,
- научить всем приемам работы в технике валяния;
- обучить основным законам художественного творчества используемых для создания валяных изделий;
- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты,
- знания технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- научить пользоваться инструментами и материалами, используемыми при сваливании шерсти.

Аннотация. . «Чудеса из шерсти» является модифицированной программой художественно - эстетической направленности, созданной на основе программ: Интернета, Шпикалова Т.Я. Народное искусство, на уроках декоративно - прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.; Одинцова С. Н. Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014.

Одним из условий успешности формирования творческой личности является приобщение детей к декоративно прикладной деятельности. Создавая самостоятельно или с помощью взрослых предметы или аксессуары, ребенок усваивает элементарные навыки работы с различными текстильными материалами и инструментами, воспитывает у себя качество характера, необходимые для трудовой деятельности. Однако самое важное это то, что в процессе изготовления работы, ребенок приобщается к творчеству, открывает в себе скрытый потенциал, образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности и художественный вкус.

Валяние из шерсти -самый древний вид рукоделия. На протяжении многих веков валяные изделия сопровождают человека. Как только люди приручили животных, они научились использовать их шерсть. Только натуральная шерсть имеет способность сваливаться. Мягкая, теплая на ощупь шерсть, окрашенная в различные цвета, способно в умелых руках превращаться в прекрасны живописные картины, быть покрывалам или нарядной наволочкой. Женские украшения в виде бус, колье, поясов, брошей, аксессуары повседневной жизни уже завоевали тысячи поклонников. Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло в последние десятилетие возрождается в современной жизни.

Реализация данной программы положительно влияет на развитие духовности детей, художественно-эстетическое восприятие мира. При помощи творческого объединения по валянию можно решить вопрос досуговой деятельности ребёнка.

Формы проведения учебных занятий. Занятия в объединении проводятся по группам по следующей структуре: организационный момент, объявление темы, теоретическая часть, практическая часть, подведение итогов.

На занятиях чередуются различные виды деятельности учащихся. В основном, они носят практический характер, но теоретические сведения также необходимы, так как без них невозможно изучение конструирования, моделирования и самостоятельная работа.

Формирование художественных занятий, умение и навыков предполагает следующие ожидаемые результаты:

Будут знать

- основы цветовой грамотности.
- особенности работы над изделием в технике сухого и мокрого валяния.
- особенности работы иглами для валяния.
- законы и правила работы над композицией.
- пропорции плоскостных и объемных предметов;
- свойства различных видов шерсти.
- контрасты цвета;

Уметь:

- исполнять приемы валяния.
- соблюдать последовательность выполнения работы.
- правильно определять формы, пропорции объемных предметов и цветовое решение.
- соблюдать правильное положение рук при работе с иглой.
- работать над изделием в различных видах валяния;
- работать с иглами разных номеров;
- правильно выбирать материал для изделия;
- выделять главное в композиции;